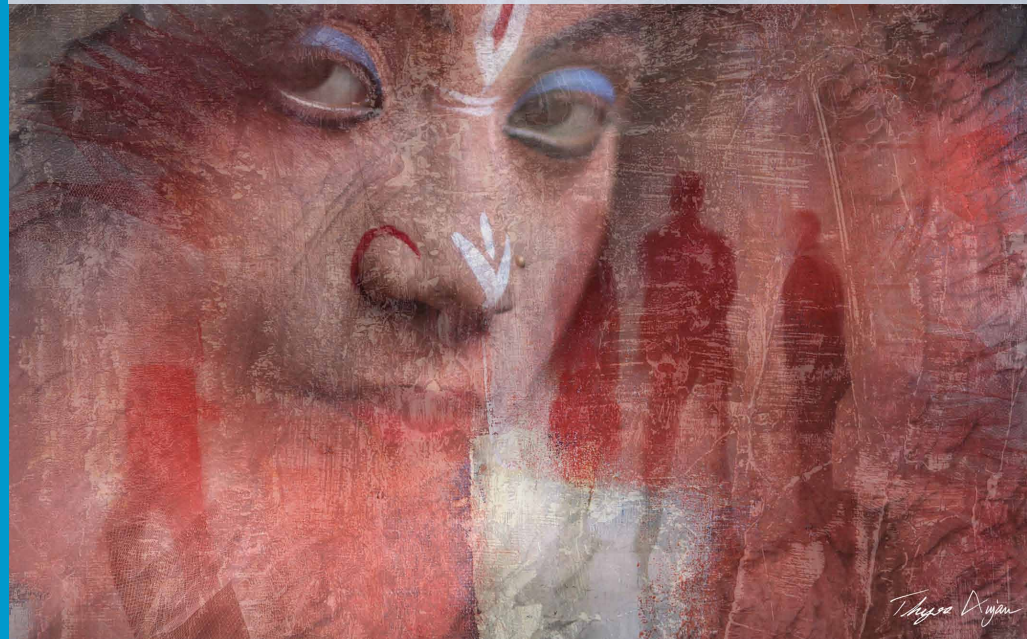


„FACES OF US“

Porträts erzählen von Vielfalt und Respekt

86. KUNSTBEGEGNUNG BENSBERG

16. Mai 2022 (Mo.), 19.00 Uhr
Thomas-Morus-Akademie/
Kardinal Schulte Haus, Bensberg



Einladung

Gesichter sind einmalig, absolut individuell und unverwechselbar. So erkennen wir ein uns bekanntes Gesicht aus einer großen Menge von Menschen heraus. Und die Sprache von Gesichtern zeugt von Freude und Traurigkeit, von der Lust und der Last des Lebens, reicht über die Grenzen von Kulturen, Religionen und Kontinenten hinaus.

Die Ausstellung FACES OF US widmet sich diesem menschlichen Angesicht. Geschaffen wurden die Arbeiten von einer Künstlergruppe, die aus sechs Künstlerinnen und Künstlern aus fünf Ländern besteht: Khawar Saleem Ghumman aus Lahore in Pakistan, Omar Benyounes aus M'Sila in Algerien, Anjan Ghosh aus Kalkutta in Indien, Helen Panasiuk aus Chernomorsk und Volodymyr Beliakovich aus Kyiv in der Ukraine sowie Thyra Holst aus Overath in Deutschland. Das Ausstellungsprojekt sieht vor, dass je nach Ausstellungsort weitere Künstlerinnen und Künstler den Kunstdialog erweitern und ergänzen, damit neue übergreifende Verbindungen entstehen. So bereichert in der Thomas-Morus-Akademie noch Frank Heller aus Bergisch Gladbach die Ausstellung.

Neben den individuellen Schöpfungen der einzelnen Künstlerinnen und Künstler sind auch Gemeinschaftsarbeiten entstanden. In präsenster Begegnung, aber auch im digitalen Miteinander schaffen sie somit einen breiten, interkulturellen Austausch. Dieser interkulturelle Dialog wird auch durch die sich überlagernden künstlerischen Techniken und Nationalitäten gestärkt. Die fünf unterschiedlichen Techniken der Künstlerinnen und Künstler: Digitale und analoge Malerei, Fotografie, Textilkunst und Kalligrafie haben sich im kreativen Prozess im Vorfeld weiterentwickelt und ergänzt. Es entsteht dadurch ein multikultureller kreativer Lernprozess, der friedlich und sozial Empathie, Respekt und Gleichheit fördert.

Zur Eröffnung der 86. Kunstbegegnung Bensberg und einer Begegnung mit einigen der beteiligten Künstlerinnen und Künstler laden wir Sie herzlich ein.

Charlotte Loesch
Kulturreferentin, Rheinisch-Bergischer Kreis

Andreas Würbel
Akademiereferent, Thomas-Morus-Akademie
Bensberg

Programm

Montag, 16. Mai 2022

19.00 Uhr

Begrüßung

- Friedhelm Weiß, zweiter stellvertretende Landrat, Rheinisch-Bergischer Kreises
- Andreas Würbel, Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Einführung

- Prof. Dr. Frank Günter Zehnder, Kunsthistoriker, Euskirchen

Musik

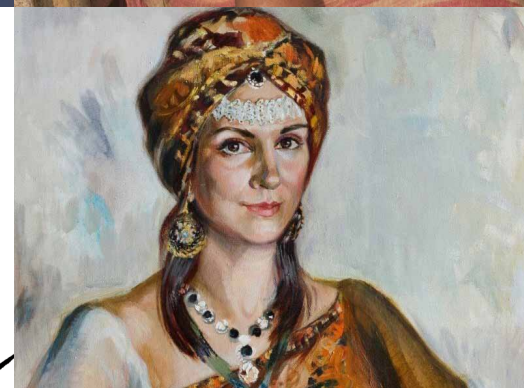
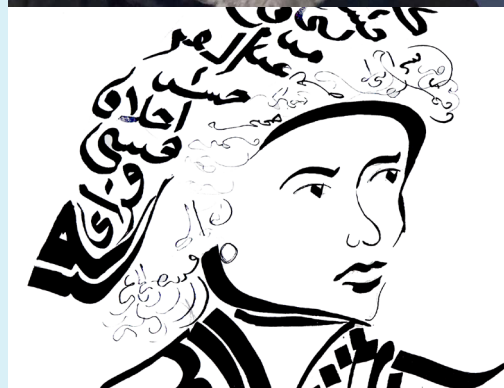
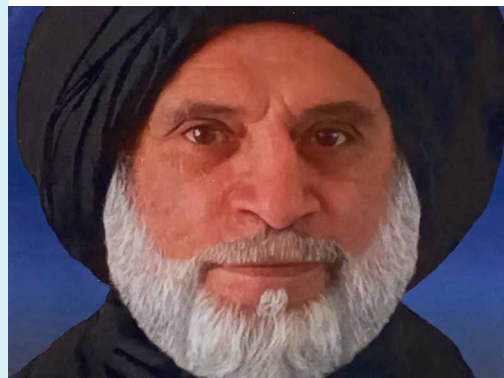
- Bassem Hawar, Djoze (irakische Kniegeige)

Dank

- Charlotte Loesch, Rheinisch-Bergischer Kreis

20.30 Uhr

Ende der Veranstaltung



Biographische Notizen



Khawar Saleem Ghumman lebt in Lahore, Pakistan, und **Thyra Holst** lebt in Overath, Deutschland.
Als pakistanisch-deutsches Künstler-Duo schaffen sie gemeinsame Textilkunstwerke.

Omar Benyounes lebt und arbeitet in M'Sila, Algerien.
Er studierte Kunst und Kunstpädagogik. Neben Keramik beschäftigt er sich mit traditioneller und moderner Kalligrafie sowie mit Malerei.

Anjan Ghosh lebt in Kalkutta, Indien, und ist Porträtist im ländlichen Raum Indiens.

Jedes Foto erzählt eine Geschichte und mit seiner Arbeit dient er dem Ansehen seiner Modelle als individuelle Menschen. Die Ästhetik seiner Arbeiten entsteht aus der Authentizität der Emotionen seiner Modelle.

Das indisch-deutsche Künstler-Duo **THYRA&ANJAN** schafft digitale Gemälde, in denen es sich nicht nur mit der äußeren Erscheinung von Gesichtern, sondern auch mit der inneren Haltung dieser Person beschäftigt. Das Team arbeitet oft online in derselben Datei zusammen, bevorzugt aber die persönliche Zusammenarbeit.

Helen Panasiuk lebt in Chernomorsk, Ukraine. Sie studierte Malerei und präsentiert Portraits von Models aus verschiedenen Epochen und mit unterschiedlicher Herkunft.

Der Maler **Volodymyr Beliakovich** lebt und arbeitet in Kyiv. Seit Ausbruch des Krieges unterstützt er das ukrainische Volk und die Armee mit dem Erlös seiner Arbeiten.

Frank Heller lebt in Kürten und arbeitet in Bergisch Gladbach. Tronies sind Skizzen von Gesichtern, besser Charakterstudien, die sich die Maler früher (seit der Renaissance) als Vorlagen für spätere Werke oder nur zu Übungszwecken anfertigten. Die Mimik ist ein unermesslich wichtiges Mittel der Kommunikation. Was passiert, wenn sie verdeckt wird und für unser Auge nicht mehr verwertbar ist? Dies ist sein Ansatz: Tronies, die ihrer Aussagekraft beraubt wurden.

Ausstellung

„FACES OF US“

Porträts erzählen von Vielfalt und Respekt
86. KUNSTBEGEGNUNG BENSBERG

Dauer der Ausstellung

16. Mai bis 11. September 2022
täglich 9.00 bis 18.00 Uhr

Ausstellungsort

**THOMAS
MORUS
AKADEMIE**
Bensberg

Thomas-Morus-Akademie Bensberg/Kardinal Schulte Haus
Overather Straße 51-53 | 51429 Bergisch Gladbach
Telefon 02204 - 40 84 72 | Telefax 02204 - 40 84 20
akademie@tma-bensberg.de | www.tma-bensberg.de

Titelbild

THYRA&ANJAN, Atindrya 3, Fotodruck auf Papier, 112 x 79 cm

Koordination der Kunstbegegnung

Charlotte Loesch, Rheinisch-Bergischer Kreis
Andreas Würbel, Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Die Ausstellung wird realisiert
mit freundlicher Unterstützung durch



kardinal schulte haus



Hinweise

Unsere gemeinsame Verantwortung - Ihre Sicherheit

Bitte beachten Sie, dass wir aufgrund der Corona-Pandemie besondere Vorsichtsmaßnahmen und ggf. Zugangsvoraussetzungen zu Ihrer Sicherheit ergreifen. Die aktuellen Hinweise finden Sie unter www.tma-bensberg.de/tagungen/

Angesichts der Entwicklungen kann es zu kurzfristigen Änderungen im Programmablauf, in der Organisation und in den Leistungen kommen. Wir hoffen auf Ihr Verständnis.

Veranstalter

- Thomas-Morus-Akademie Bensberg, Katholische Akademie im Erzbistum Köln
- Rheinisch-Bergischer Kreis

Ort der Ausstellung

Die Soiree findet statt im Kardinal Schulte Haus, dem Sitz der Thomas-Morus-Akademie Bensberg. Das moderne Konferenzhotel des Erzbistums Köln liegt etwa 20 km östlich von Köln, auf einer kleinen Anhöhe mit schönem Panoramablick. (www.k-s-h.de)

Leistungen

Ein Kostenbeitrag wird nicht erhoben.

Anmeldung

Ihre Anmeldung, mit der Sie die Allgemeinen Geschäftsbedingungen, die Datenschutzverordnung und die Corona-Sicherheitshinweise der Akademie anerkennen (www.tma-bensberg.de), nehmen wir bevorzugt über die Internetseite der Akademie, aber auch per E-Mail, Telefax oder Post entgegen.

Thomas-Morus-Akademie Bensberg
Overather Straße 51-53
51429 Bergisch Gladbach
Telefon 0 22 04 - 40 84 72
Telefax 0 22 04 - 40 84 20
akademie@tma-bensberg.de
www.tma-bensberg.de

Sie können der künftigen Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten entsprechend den gesetzlichen Vorgaben jederzeit widersprechen.

Rücktrittsbedingungen

Bei nachträglicher Verhinderung bitten wir um Nachricht bis drei Tage vor Veranstaltungsbeginn.

Haben Sie Fragen oder Anregungen?

Gerne stehen wir Ihnen telefonisch zur Verfügung: 0 22 04-408 472 oder Sie schreiben eine E-Mail an akademie@tma-bensberg.de.

Die Internetseite der Akademie bietet fortlaufend alles Wissenswerte zu den Akademieangeboten: www.tma-bensberg.de.