

## Orient und Okzident: Verbindende Zeichen

Aquarelle und Papierarbeiten  
von Wolfgang Heuwinkel  
mit Kalligrafien von  
Nja Mahdaoui

89. Kunstbegegnung Bensberg

22. Mai 2023 (Mo.), 19.00 Uhr  
Thomas-Morus-Akademie/  
Kardinal Schulte Haus, Bensberg



## Einladung

Die Bildkunst und die dreidimensionale Kunst von Wolfgang Heuwinkel sind außergewöhnlich. Seine Studien in Grafik und Kommunikation brachen während seiner langjährigen Tätigkeit in der Papierindustrie höchst eigenwillig durch, führten über viele Experimente und diverse Materialien schließlich zu einer autonomen Handschrift. Unverwechselbar sind die Anteile von Materialkenntnis, Farbversuchen, Forschung und Kreativität ineinander verschmolzen. Die klassischen Bildträger wie Leinwand und Holztafel tauscht er gegen industriell gefertigtes Papier und Papierfaserstoff. Die künstlerischen Ideen finden ein neues Terrain, das an der Bildwerdung mitwirkt. So entsteht nonfigurative Malerei von außerordentlichem Reiz.

Der Künstler Wolfgang Heuwinkel ist ein Forscher, Entdecker und Entwickler, der Eigenkräfte des Materials und die künstlerische Idee zusammenbringt, ja auch Grenzen sprengt. Seine Lichtinstallationen, die Aquarelle und die Beschäftigung mit Recycling von Fasermaterial zeigen die Bandbreite. Es geht ihm um elementare Prozesse, um Material als künstlerisches Medium und um Kooperation in mehrfacher Hinsicht.

Es macht einen ganz besonderen Reiz der hier in Bensberg ausgestellten Bilder aus, dass sie bildintern mit den Kalligrafien seines tunesischen Künstlerfreundes Nja Mahdaoui korrespondieren. Schwarz und linear neben Farbe und Fläche, beides ganz eigenständig und doch wie zusammengehörig, zwei Ausdrucksweisen, die Welten und Zeiten respektvoll vereinen.

Zur Eröffnung der 89. Kunstbegegnung Bensberg und einer Begegnung mit dem Künstler Wolfgang Heuwinkel laden wir Sie herzlich nach Bensberg ein.

Charlotte Loesch  
Kulturreferentin, Rheinisch-Bergischer Kreis

Andreas Würbel  
Akademiereferent, Thomas-Morus-Akademie Bensberg

## Programm

Montag, 22. Mai 2023

19.00 Uhr

### Begrüßung

- Andreas Würbel, Thomas-Morus-Akademie Bensberg
- Stephan Santelmann, Landrat Rheinisch-Bergischer Kreis

### Einführung

- Prof. Dr. Frank Günter Zehnder, Kunsthistoriker, Euskirchen

### Gespräch

- Prof. Dr. Frank Günter Zehnder im Gespräch mit Wolfgang Heuwinkel

### Musik

- Norbert Scholly, Gitarre

### Empfang

20.30 Uhr

### Ende der Veranstaltung



# Biographische Notizen

## Wolfgang Heuwinkel

- 1938 geboren in Detmold
- Studium der freien und angewandten Grafik in Bielefeld
- Studium der Kommunikation in Zürich
- Langjährige Tätigkeit in der Papierindustrie
- Gelistet im AKL (Allgemeines Künstlerlexikon) [TheArtistsoftheWorld.html](http://TheArtistsoftheWorld.html)
- Lebt in Bergisch Gladbach
- [www.w-heuwinkel.de](http://www.w-heuwinkel.de)

Wolfgang Heuwinkel ist bekannt geworden durch seine Aquarellmalerei, für die er in Verbindung mit gerissenen Papieren, neue Ausdrucksformen gefunden hat. Er beschäftigt sich seit 1980 mit industriell gefertigten Papieren und Papierfaserstoff (Pulp) und arbeitet prozessualen Abläufen folgend mit Wasser, Öl und Farbpigmenten. Er widmet sich interessanten Beobachtungen und baut diese in seine Arbeit ein: Baumeinpflanzungen in Zellstoff-Blöcke führen zu Prinzipien der Nachhaltigkeit; Pulp in der Landschaft greift natürliche ökologische Zusammenhänge ästhetisch und gedanklich neu auf; Kapillar-Prozesse in Zellstoff setzen selbsttätige organische Entwicklungen in Gang, die den Prinzipien der Natur folgen.

## Ausstellungen

- Goethe Institute: Singapore, Bangkok, Tunis, Helsinki
- Museum of Fine Arts, Valetta, Malta
- UNESCO, Paris, with Nja Mahdaoui
- Art Cologne, Gallery Zeller Mayer, Berlin
- Gutenberg Museum, with Nja Mahdaoui, Mainz
- Deutsche Bibliothek, Leipzig
- The Finnish Paper Art Gallery, Papermill, Verla, Finnland
- Lippisches Landesmuseum, Detmold
- Umweltbundesamt Berlin
- Museums of fine Arts Savonlinna and Porvoo, Finnland
- Fine Art Centres, Aschaffenburg and Nördlingen
- Musee Charmey, Schweiz
- VHS, mit Mary Bauermeister, Bergisch Gladbach
- Institut of Culture and Fine Art, Hafnarborg, Island
- Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch Gladbach
- ZIF, Universität Bielefeld
- Stammheim, Skulpture 2010: first price, Cologne
- Artbook ANFANG ENDE with John Gerard
- Farbprozesse, Galerie Atrium, Prag
- Pulp-Skulptur, Leopold-Hoesch-Museum, Düren
- Elementare Prozesse, KSI, Bad Honnef
- „Seduce me, paper“ mit Leiko Ikemura, Kathrina Grosse, Jorinde Voigt, Rosemarie Trockel, Erwin Wurm, u.a., Haus des Papiers, Bildende Papierkunst, Berlin, 2021
- Beteiligt an Ausstellungen: „Entangled Forests“ von CLIMANOSCO. Internationale Klimaorganisation in Bern, Uster, Langenthal und Zürich, 2023/24

# Ausstellung

## Orient und Okzident: Verbindende Zeichen

Aquarelle und Papierarbeiten von Wolfgang Heuwinkel mit Kalligrafien von Nja Mahdaoui  
89. Kunstbegegnung Bensberg

## Dauer der Ausstellung

22. Mai bis 10. September 2023  
täglich 9.00 bis 18.00 Uhr

## Katalog

Ein ausführlicher Katalog der UNESCO-Ausstellung ist gegen eine Spende erhältlich.

## Ausstellungsort



Thomas-Morus-Akademie Bensberg/Kardinal Schulte Haus  
Overather Straße 51-53 | 51429 Bergisch Gladbach  
Telefon 02204 - 40 84 72 | Telefax 02204 - 40 84 20  
[akademie@tma-bensberg.de](mailto:akademie@tma-bensberg.de) | [www.tma-bensberg.de](http://www.tma-bensberg.de)

## Bilder

Wolfgang Heuwinkel und Nja Mahdaoui

## Koordination der Kunstbegegnung

Andreas Würbel, Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Die Ausstellung wird realisiert  
mit freundlicher Unterstützung durch



kardinal schulte haus



# Hinweise

## Veranstalter

- Rheinisch-Bergischer Kreis
- Thomas-Morus-Akademie Bensberg,  
Katholische Akademie im Erzbistum Köln

## Ort der Ausstellung

Die Soiree findet statt im Kardinal Schulte Haus, dem Sitz der Thomas-Morus-Akademie Bensberg. Das moderne Konferenzhotel des Erzbistums Köln liegt etwa 20 km östlich von Köln, auf einer kleinen Anhöhe mit schönem Panoramablick. ([www.k-s-h.de](http://www.k-s-h.de))

Sie können das Haus mit öffentlichen Verkehrsmitteln sowie mit dem Pkw erreichen. Eine Wegbeschreibung finden Sie unter:

[www.tma-bensberg.de/kontakt](http://www.tma-bensberg.de/kontakt)

Bitte beachten Sie, dass das Kardinal Schulte Haus Gebühren für das Parken auf den Parkplätzen erhebt (max. 4 € pro Tag, jeder weitere Tag 3 €).

## Leistungen

Ein Kostenbeitrag wird nicht erhoben.

## Anmeldung

Ihre schriftliche Anmeldung, mit der Sie die Allgemeinen Geschäftsbedingungen und die Datenschutzverordnung der Akademie anerkennen ([www.tma-bensberg.de](http://www.tma-bensberg.de)), nehmen wir bevorzugt über die Internetseite der Akademie, aber auch per E-Mail, Telefax oder Post entgegen.

## Thomas-Morus-Akademie Bensberg

Overather Straße 51-53  
51429 Bergisch Gladbach  
Telefon 0 22 04 - 40 84 72  
Telefax 0 22 04 - 40 84 20  
[akademie@tma-bensberg.de](mailto:akademie@tma-bensberg.de)  
[www.tma-bensberg.de](http://www.tma-bensberg.de)

Sie können der künftigen Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten entsprechend den gesetzlichen Vorgaben jederzeit widersprechen.

## Rücktrittsbedingungen

Bei nachträglicher Verhinderung bitten wir um Nachricht bis drei Tage vor Veranstaltungsbeginn.

## Haben Sie Fragen oder Anregungen?

Gerne stehen wir Ihnen telefonisch zur Verfügung: 0 22 04 - 40 84 72 oder Sie schreiben eine E-Mail an [akademie@tma-bensberg.de](mailto:akademie@tma-bensberg.de).

Die Internetseite der Akademie bietet fortlaufend alles Wissenswerte zu den Akademieangeboten: [www.tma-bensberg.de](http://www.tma-bensberg.de).